

Samen een uur stil zijn op de zondagavond met Stadsverlichting

Vanaf nu tot aan Kerst is Dui- vendaal 7 zondagsavonds ge- opend voor iedereen die zich wil bezinnen in contact met anderen, buiten een kerk, religie of bepaalde levensbeschouwing om. Elke tweede zondag van de maand heeft een speciale invul- ling. Dan is er een groepsmedi- tatie. 'Stadsverlichting' is dit ge- noemd. Het is een landelijk initiatief. Inmiddels zelfs we- reldwijd. Iedere maand kom- men mensen in meer dan 500 huiskamers en ruimtes bijeen om een uur stil te zijn. Deel-

neemster Pauline Schakenbos: "Gezamenlijk stil zijn en bezin- nen heeft een positief effect op de omgeving. Er ontstaat meer harmonie." Het initiatief komt van Tijn Touber, schrijver van het boek Spoedcursus Verlich- ting. Touber zegt: "Voor een betere wereld, hoef je de straat niet op. Je kunt effectief zijn als je samen een krachtig medita- tief veld creëert. Duivendaal 7 is niet de enige Stadsverlichting locatie in Wageningen. Er zijn nog twee adressen waar iemand zijn woonkamer beschikbaar stelt. Komende zondag van

20.00 tot 21.00 uur zijn we sa- men een uur stil. Ieder op zijn of haar eigen manier. Vooraf even theedrinken en kennismaken is mogelijk vanaf 19.30 uur." De andere zondagen tot aan Kerst krijgen ook een thema of accent mee. Zo krijgt 18 no- vember een muzikale invulling en 25 november kun je in een workshop inspiratie opdoen uit een veelheid van inspire- rende boeken en artikelen. Duivendaal 7 is open elke zon- dag van 19.30 tot 21.00 uur tot aan Kerst. Aanmelden kan via www.stadsverlichting.nu.

Advertorial

Vrijzinnig Bennekom

Ontmoeting in Kunst



In november start onze tweede expositie van dit seizoen. Het belooft weer een boeiende expositie te worden: Klarien Verbeek-Verboom exposeert monotypes en acryl, Karin van der Pas toont haar porseleinen sieraden.

Klarien Verbeek werkte een aantal jaren in het onderwijs en is sinds 1978 actief als professioneel kunstenaar. Ze maakt monotypes, gecombineerd met olieverf en werkt ook met gemengde technieken met acryl en acryl op doek. Het werk wordt langzaam opgebouwd met meerdere lagen boven elkaar waardoor verrassende effecten ontstaan. Natuur, landschap en mens zijn de belangrijkste inspiratiebronnen voor Klarien. Haar werk is abstract/figuratief en kleurrijk. Karin van der Pas heeft haar opleiding tot keramist gevolgd in Gouda bij

SBB. Sinds vorig jaar houdt ze zich alleen met keramiek bezig en maakt porseleinen sieraden. Zij raakt geïnspireerd door de natuur, zoals woest stromende rivieren, kolkende lavastromen of aardlagen op bergwanden. Door het maken van sieraden van ingekleurde laagjes porselein heeft Karin een vorm gevonden waarin ze haar inspiratie tot uitdrukking kan brengen. Elk stuk is uniek, zelfs de achterkant is anders en de hangers kunnen vaak tweezijdig gedragen worden.

Te bezichtigen in de Ontmoetingskerk Bennekom, Emmalaan 1. Zaterdag 10 november van 14.00 tot 17.00 uur en tijdens de opening om 15.00 uur. Ook te zien op zondag 9 december van 14.00 tot 17.00 uur. Telefonische afspraak: (0318) 415 141. Zie ook www.npbbennekom.nl.

Mouterijnoort



Langs de Churchillweg wordt op dit moment druk gebouwd aan de tweede fase van De Ambacht.

Op het terrein langs de Churchillweg waar vroeger de technische school stond, was vorig jaar de oplevering van de nieuw- bouwoningen van de eerste fase die deel uitmaken van project De Ambacht.

▷ Wageningen

Momenteel zijn van deze fase van De Ambacht nog vier eengezinswoningen te koop waaronder een stijlvol ingerichte modelwoning. Elke eerste en derde zaterdag van de maand tussen 11.00 tot

12.00 uur wordt in de Model- woning aan de Vakwerkstraat 3, Open Huis gehouden. Bezoekers krijgen een rondleiding van de makelaar en hij beantwoordt alle vragen over de woningen en over Mouterijnoort.

Aan dezelfde kant van de Chur- chillweg wordt volop gebouwd aan de tweede fase van De Am- bacht; 29 huurwoningen en 12 koopwoningen. De Ambacht is ondanks de nabijheid van het levendige centrum met alle stedelijke voorzieningen, een rustige en aangename woon- wijk. Een deel van de wijk is niet toegankelijk voor auto's, ideaal voor kinderen die dus rustig op

straat kunnen spelen. Het cas- cogedeelte van de 29 woningen is gereed en binnenkort zal het hoogste punt worden bereikt. De prognose van de opleve- ring is het tweede kwartaal van 2013.

Inmiddels zijn aan de overkant de verkoop van de tien twee- onder-een-kapwoningen langs de Beatrixlaan gestart. Deze woningen zijn geheel naar eigen wens indeelbaar. Slapen, werken op de begane grond? Het kan allemaal. Zo creëer je je eigen comfortwoning. Deze wo- ningen zijn vanaf 289.500 euro, vrij op naam. **Meer informatie op www.mouterijnoort.nl.**

Henk van Drumpt 25 jaar bij Holleman

Tevreden steekt Henk van Drumpt zijn duim omhoog. Hij heeft weer op vakkundige wijze een prachtige vloer gelegd. En dat doet hij al 25 jaar, want begin november vierde hij zijn zilveren jubileum als parketteur in dienst bij Holleman Parket.

Wageningen

Holleman Parket is al meer dan 35 jaar gevestigd in het Bow- lespark. Het bedrijf is sindsdien een begrip in de regio, maar ge- niet tevens landelijke bekend- heid. Niet alleen op het gebied van traditioneel ambachtelijk parket, maar ook als de trend- setter van bijzondere vloeren voor binnen en voor wand-, deur- en buitenparket. Maar het echte verschil wordt vol- gens eigenaar Rien Holleman gemaakt door de kennis en de kunde van de vakmensen die de parketvloeren installeren. Daarom is hij ook zo blij met medewerkers zoals Henk van Drumpt. "Onze parketteurs zijn vakmensen zoals die nog maar weinig te vinden zijn. Het komt aan op oog voor detail, perfecti- onisme, geduld en de passie om er echt iets moois van te willen maken. Goed opgeleid en voort- durend bijgeschoold zorgen ze voor de perfecte afwerking bij nieuwe, maar ook na schuren van huidige parketvloeren. Hol-



Henk van Drumpt is weer trots op de prachtige vloer die hij heeft gelegd. Deze week is hij 25 jaar in dienst bij Holleman Parket.

leman Parket zijn we met z'n al- len, daarom ben ik er trots op dat al onze parketteurs zo lang in vaste dienst zijn. We hebben nu vijf medewerkers, die elk al minimaal meer dan tien jaar bij ons werken. En Ben Meurs is een paar jaar geleden met pen- sioen gegaan, maar in drukke tijden kunnen we nog altijd met succes een beroep op hem doen."

Holleman Parket onderscheidt zich als trendsetter binnen de parketbranche onder andere door het collectieaanbod voor elk budget, vakkennis, creati- viteit en ontzorging. Naast de traditionele parketvloer zijn de laatste jaren ook parket op vloerverwarming/vloerkoel- ing, traptreden, buitenparket en badkamerparket in het as-

sortiment opgenomen. Sa- men met de klant wordt de gewenste 'customized' vloer, volledig passend bij interieur en woonsituatie, met zorg gekozen. Vanwege de hoge kwaliteit werkt het eigen parketteurs-team van Holleman vaak projectmatig samen met landelijk bekende architecten. De mogelijkhe- den en opties bij Holleman Parket zijn imposant. Creëer uw eigen parketvloer in elke gewenste kleur en/of op- pervlaktafwerking. Tevens aanbod in FSC, kurk, pvc, vinyl, Junckers en laminaat- vloeren. En als de keuze is gemaakt, komen Henk van Drumpt en zijn collega's de vloer uiteraard graag des- kundig leggen.

Beeldhouwer Toon Rijkers doet mee aan expositie Adieu

Interactie tussen publiek en kunstenaars kan tot een bijzon- der resultaat leiden. Dit blijkt uit de expositie die onder de naam 'Adieu' in de prachtige vestingstad Heusden werd ge- opend. Tijdens de opening waren er lovende woorden aan het adres van de kunstenaars, waaronder aan de Wageningen beeldhouwer Toon Rijkers. Tij- dens de opening onthulde de burgemeester van Heusden een kunstwerk dat de vergankelijk- heid symboliseert. De organi- satie heeft belangstellenden het afgelopen half jaar gevraagd

wat 'adieu' voor hen betekent. Hierbij werden de sociale media ingeschakeld. Deze gegevens werden gedurende de zomer in een koffer verzameld en aan de acht deelnemende kunstenaars doorgegeven. De betreffende kunstenaars komen uit ver- schillende disciplines: beeld- houwen, keramiek, glaskunst, textielkunst, schilderkunst en fotografie. Het werk van Toon Rijkers bestaat uit een bron- zen zich oprichtende figuur vanaf een aantal gebroken gla- zen kruizen. Dit ondersteund door drie pijlers. Toon Rijkers:

"Adieu staat voor mij voor af- sluiten. In het leven zeg je meer- dere malen Adieu tegen iets of tegen iemand. Dit kan met pijn of weemoed gepaard gaan, de gestapelde gebroken glazen kruizen. Gebroken, omdat er ook tegelijkertijd iets opent. Een afsluiting of een beëindiging be- tekent ook het inluiden van een nieuw begin. In elk Adieu zit de oprichting reeds besloten." De expositie is te zien tot en met zondag 16 december bij lis viv'arte in Heusden, Breestraat 23. Meer informatie op www.lisvivarte.com.

» Advertorial

Vrijzinnig Bennekom

Religie in boeken van Guus Kuijer



Guus Kuijer is de beroemdste kinderboekenschrij- ver in Nederland sinds hij de grootste kinderboe- kenprijs ter wereld heeft gewonnen. Hij werd in 1942 in Amsterdam geboren in een zeer gods- dienstig gezin. Op school had hij het absoluut niet naar zijn zin (de vreselijkste tijd van zijn leven). Maar hij volgde wel de kweekschool en heeft zes jaar voor de klas gestaan. Daarna werd hij full- time schrijver. De grote doorbraak kwam met zijn eerste kinderboek 'Met de poppen gooien'. In 1980 verscheen de spraakmakende essaybundel 'Het ge- minachte kind'. Het basisidee in het boek is, dat de eigen identiteit van het kind in onze cultuur wordt ontkend. In de jaren '80 schreef hij 'Izabel van Tyrus', een bewerking van een Bijbelverhaal, dat Izabel contra de godsdienstfanaten beschrijft.

In het bekroonde boek 'Het boek van alle dingen' buigt Kuijer zich over geloof en opvoeding. In 2006 verscheen de bundel essays 'Hoe een klein rotgodje God vermoordde'. Guus zal naar aanlei- ding van de drie laatstgenoemde boeken zijn visie op het geloof geven en ons met vragen confronte- ren. Bijvoorbeeld, hoe vallen de daden van God en andere Bijbelfiguren nog te rijmen met onze huidige moraal? De avond wordt samen met Boekhandel Novita uit Bennekom georganiseerd. De drie boeken kunnen ter plekke gekocht worden en ook de meest recente titels. Uiteraard zal Guus Kuijer de aan- geschafte boeken signeren. Donderdag 8 november 20.00 uur, kosten euro, Emmalaan 1 bij Vrijzin- nig Bennekom. Zie ook www.npbbennekom.nl.